

## FOTOGRAFIA DE NATURALEZA Y ZONAS RURALES

### Capturar la belleza natural

#### Objetivos

---

Mejorar el sentido de la observación aprendiendo el arte de la plasticidad ayudándonos a ser más creativos e ingeniosos.

Practicar diferentes técnicas para mejorar la composición y creatividad, viajando desde la realidad hasta la abstracción, pasando por el minimalismo. Paisajes, patrones de colores, iteraciones, texturas, luces, sombras, claros, nubes, flora, fauna, el pueblo como tal y sus relaciones sociales, su paisaje y todo lo que rodea al mundo rural, serán los elementos compositivos principales.

Disfrutar de nuestras fotografías dándoles utilidades prácticas: formas y soportes de impresión, enmarcaciones, audiovisuales, ficheros de almacenamiento.

#### Destinatarios

---

Docentes, monitores de naturaleza y tiempo libre. Guías de naturaleza y guías rurales.

Padres de familia que deseen adquirir conocimientos para educar mejor a sus hijos.

Ayudante en trabajo de campo natural. Naturalistas aficionados y profesionales. Excursionistas y senderistas. Denuncia y crítica constructiva ecológica. Introducción al mundo laboral.

En general todas las personas ávidas de aprender y vivir una vida más satisfactoria con todos los sentidos y valores.

#### Temario

---

UNIDADES DE COMPETENCIA:

##### 1. Introducción

- Los inicios de la fotografía de la naturaleza. Por dónde empezar en el campo. Precauciones. Indumentaria. Permisos. Código ético.
- La vida en nuestro planeta.
- Principales ecosistemas y su espacio rural.

##### 2. Conocer el equipo

- Escoger un sistema. La cámara y sus funciones básicas. Los objetivos. Diafragma y obturador. El sensor. Formato, calidad y tamaño de imagen. Configuración de la cámara. Tarjetas de almacenamiento. Trípodes y estabilidad. Filtros. El flash. Energía para el equipo.
- Accesorios variados. Equipo de transporte.

##### 3. La luz y la exposición

- La luz. Luz en la naturaleza. Como medir la luz. Compensación de la exposición. Controlar la luz con filtros correctores.
- Iluminación artificial. El flash. Suavizar sombras con el flash.

#### 4. La composición

- Aprender a mirar. Planos en la imagen. Puntos, líneas y formas. Texturas y color. La escala. La regla de los tercios. Horizontal o vertical. El punto de vista. La profundidad de campo. Contrastes y similitudes. Siluetas. Un paseo por la historia de la pintura de naturaleza.

#### 5. El paisaje

- La esencia del paisaje. Tipos de paisaje; Natural y rural. Filtros especiales. Técnicas de fotografía de paisajes. El agua. Fenómenos atmosféricos. Del atardecer al amanecer. Paisaje nocturno. Paisaje panorámico. Paisaje aéreo. Las estaciones del año. El bracketing u horquillado. Fotografía HDR.

#### 6. Macrofotografía

- El factor de ampliación. Accesorios de aproximación para la óptica. El objetivo especial macro. Flash y luz para macro. Otros accesorios.

#### 7. La fauna

- Clasificación práctica. Observar y aprender de los animales. Los grandes animales terrestres. Los animales domésticos. La fauna acuática. La pequeña fauna. La macro y microfauna. Técnicas del rececho y del acecho. Escondites, hides y cómo utilizarlos. Buscando veredas, nidos y guaridas. Fotografía desde escondites. Atraer a los animales. Fotografía a distancia. Captar la acción y el movimiento. Fotografía de alta velocidad. Animales nocturnos. Cámaras trampa. Fotografiando bajo el agua. Animales en cautividad. Fotografiar desde un vehículo.

#### 8. Flora y Hongos

- Clasificación práctica. Observar acercándonos a las plantas. La flora, los hongos y las estaciones. Accesorios para aproximarnos a las pequeñas flores y plantas. Controlar la luz. Técnicas para fotografiar plantas.

#### 9. Rocas Minerales y Fósiles

- Clasificación práctica. Paisaje geológico. Técnicas fotográficas básicas.

#### 10. Clip de video y Time-Lapse.

- Introducción e inicio.

#### 11. Archivo de las fotografías

- Visionado y selección de las imágenes. Clasificación y archivo. Organigrama, mantenimiento y seguridad.

#### 12. Laboratorio digital

- El PC, periféricos y configuración. El programa de edición de imagen, video y presentación audiovisual. Ajustes generales en la imagen y tratamiento por zonas. Revelar el formato RAW.

#### 13. Impresión

- Impresora de inyección con tintas pigmentadas. Agencias de impresión.
- Configurar la impresora. Ajuste de prueba. Tipos de soporte.



*fotonaturural.com*

#### **14. Mostrar las fotos**

- Enmarcaciones. Proyecciones. Concursos. Exposiciones. Internet. El reportaje. Proyectos de autor y posibles patrocinadores. Impresión en diversos materiales.

#### **15. Ser fotógrafo profesional**

- Un equipo profesional. Clientes potenciales. Alta en la actividad y obligaciones fiscales. Gestión y administración. Estrategias comerciales. Modelos de contrato. Tarifas.

#### **Curso con un alto porcentaje de práctica.**

**Nota:** los temarios se pueden adaptar a las necesidades del cliente estando disponibles versiones reducidas y extendidas de los mismos. Disponemos de taller móvil, tanto práctico como teórico.