

LA CAZA FOTOGRÁFICA

Objetivos:

Divulgar la caza fotográfica como una modalidad deportiva en la que se sustituye la escopeta de caza por la cámara fotográfica

Ventajas: es necesario reflexionar sobre las ventajas que nos reporta la caza fotografía frente a la caza convencional ya que, a veces, se minimiza su importancia. En este contexto resaltamos algunos criterios básicos.

- ✦ **No es excluyente:** un mismo animal puede ser fotografiado ininidad de veces, muchas al mismo tiempo, sin que por ello su imagen se "gaste" o se "deteriore". Un animal cazado con arma de fuego puede satisfacer los instintos de una única persona.
- ✦ **Es educativa:** todas las personas pueden practicar la caza fotografía sin restricciones de sexo y edad, invitándonos a volver a la naturaleza y adquirir valores ya perdidos en la mayoría de la población y que tan importantes son para el desarrollo humano y nuestra madre tierra.
- ✦ **Colabora** en la economía rural y su desarrollo sostenible y ecoturístico.
- ✦ **No necesita cotos** ya que se puede practicar en casi todos los lugares donde se encuentre un rincón de naturaleza.
- ✦ **Sin temporada:** se puede practicar todo el año sin ceñirnos a temporadas especiales. Como el cazador fotográfico no daña la vida y pasa inadvertido en la naturaleza, puede realizar su tarea en cualquier momento sin perturbar a los animales.
- ✦ **Ejemplares:** la caza fotográfica puede practicarse con todas las especies cinegéticas actuales e incluso hasta las especies en peligro de extinción pueden ser blanco del objetivo del cazador fotográfico.
- ✦ **Técnicas clásicas de caza:** se pueden utilizar todas las técnicas de la caza tradicional, desde caza fotográfica con perro en postura o al salto, acecho, rececho con perro o sin él, caza de acercamiento, e incluso, hasta el mismo trampeo entre otras técnicas.
- ✦ **Tecnología al alcance de todos:** la cámara fotográfica y la tecnología actual en óptica fotográfica puede desplazar a la escopeta o rifle sin lugar a dudas dando satisfacción de vivacidad plena y real.
- ✦ **Dificultad:** algunos argumentan que la caza fotográfica implica un menor esfuerzo y conocimiento que la caza tradicional. Nada más equivocado, ya que una presa puede abatirse desde unos 300 metros, con fusil y mira telescópica. Para una fotografía a esa distancia, en ocasiones y dependiendo del teleobjetivo, el objeto será sólo un punto indefinible en la imagen resultante. Un buen fotógrafo, si desea obtener fotografías interesantes, debe conocer más a fondo la especie y las técnicas de acercamiento para llegar a distancias a veces mucho menores que las de un cazador.
- ✦ **Respeto:** la caza fotográfica genera un respeto y un conocimiento profundo del animal y su entorno, ya que el deportista ingresa en el ecosistema, se mimetiza, forma parte de él, y sale sin molestar a su presa ni a los otros habitantes del lugar. Por el contrario, la caza tradicional elimina la vida interrumpiendo con su estampido la tranquilidad y generando adrenalina inútil en la totalidad del ecosistema.

Temario

Se puede adaptar a las necesidades del cliente estando disponibles versiones reducidas y extendidas de los mismos.